مخبأ أمين!

كل من فى المدينة يعرف
مكان عصابة القناع الأسود

ياه .. كل واحد بينظر لنا !

كل الناس بتراقبنا، الشرطة وحتى الأولاد اللى بيلعبوا عسكر وحرامية !

مش عارفين ناخد راحتنا !



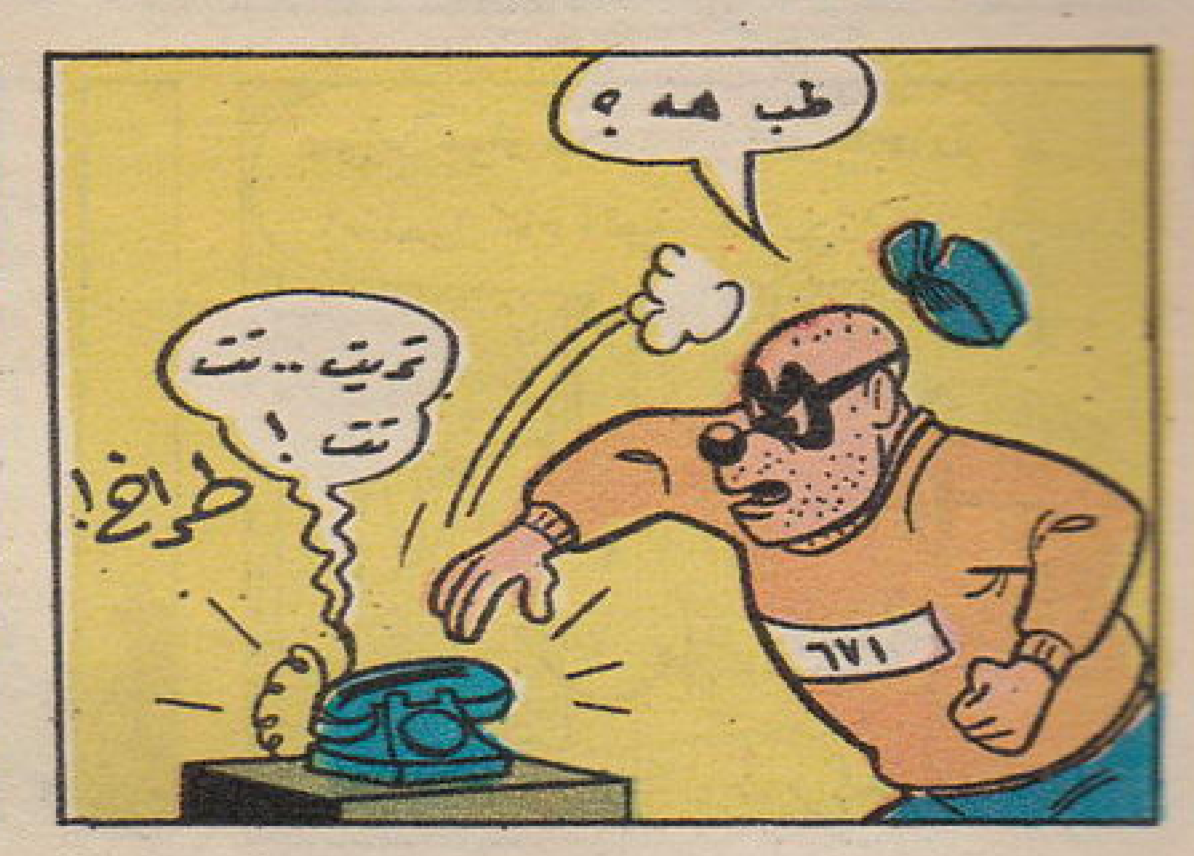


للمراسلة : محمد أمين رضا – الاسكندرية – ٥٩ شارع الشهيد صلاح مصطفى « السلطان حسين سابقا »











المراسلة : أشرف السيد عبد البارى - الجيزة - شارع سليمان الثاني - حارة مرزوق رقم ١













للمراسلة : محمد البدر محمد العيونى - البريد المركـــزى - الرسميات الواردة بواسطة الوالد محمد حمال.



للمراسلة : هويدا حنفى عبد المقصود ـ ٢٤ شارع نجم الدين ـ بركة الفيل ـ السيدة زينب ـ القاهرة

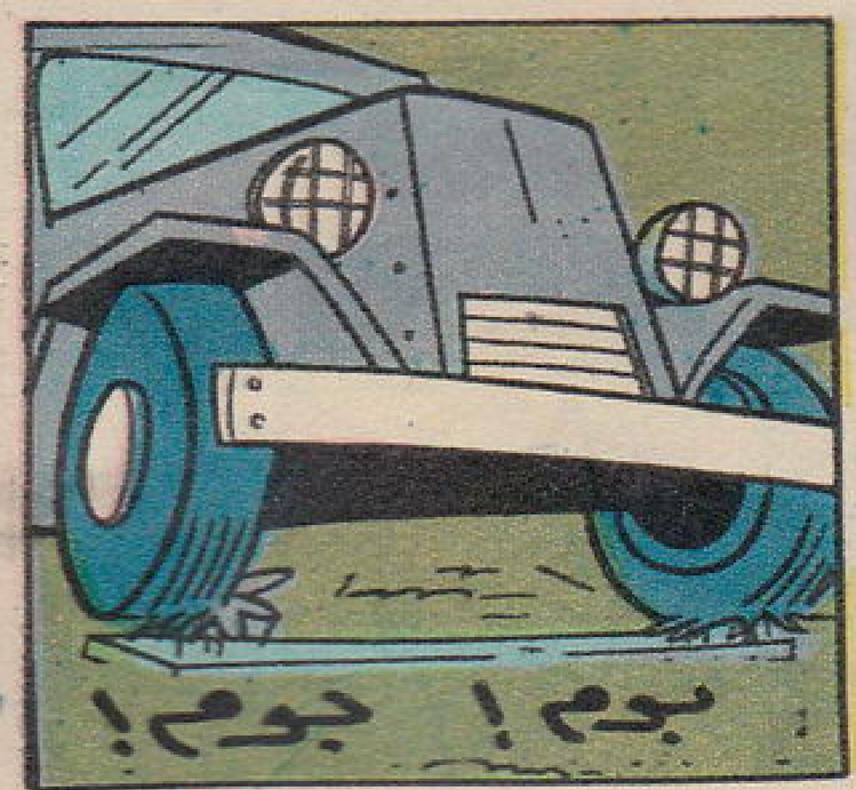












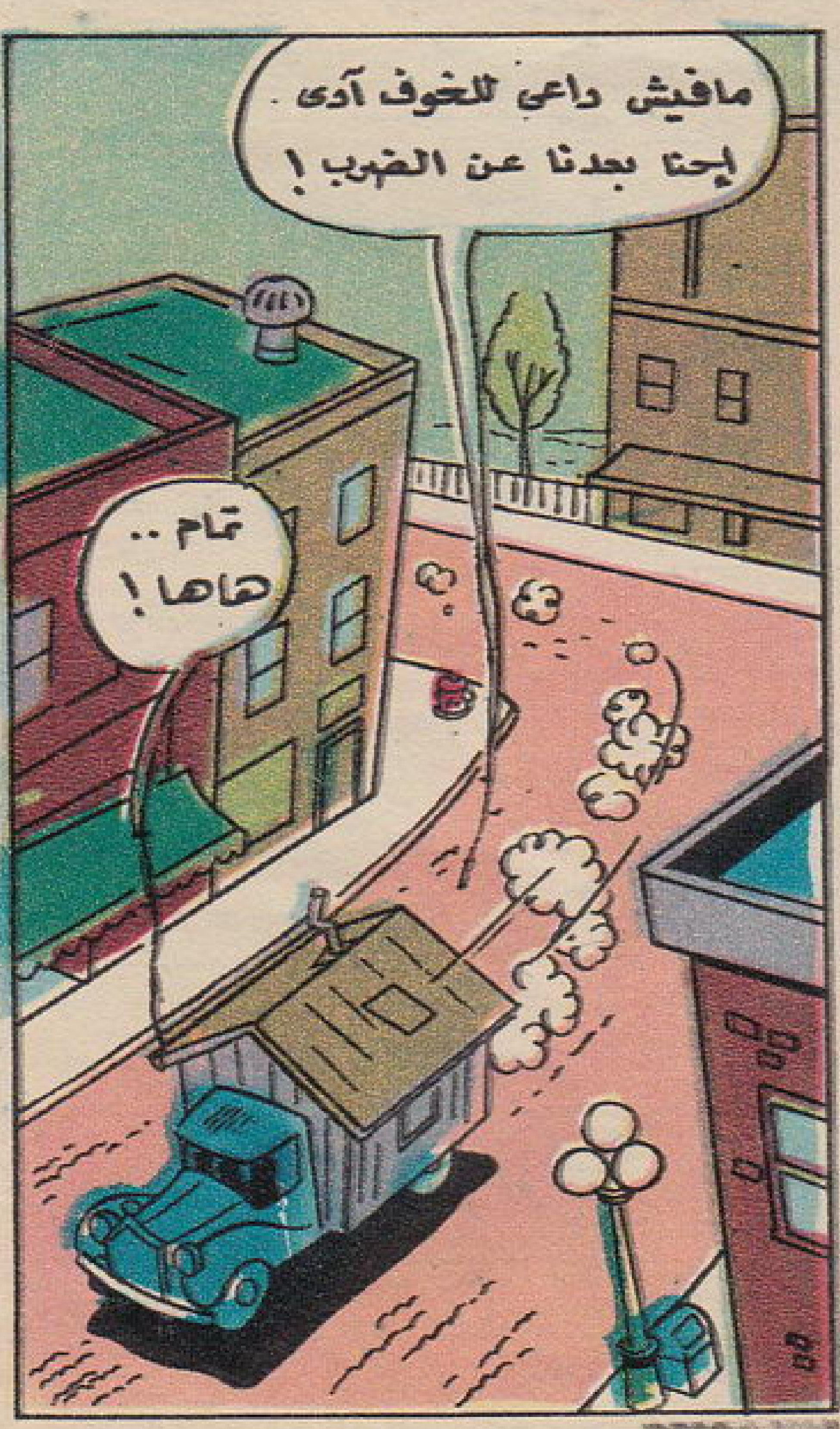



طه احمد عبد الله - من أصدقاء ميكي







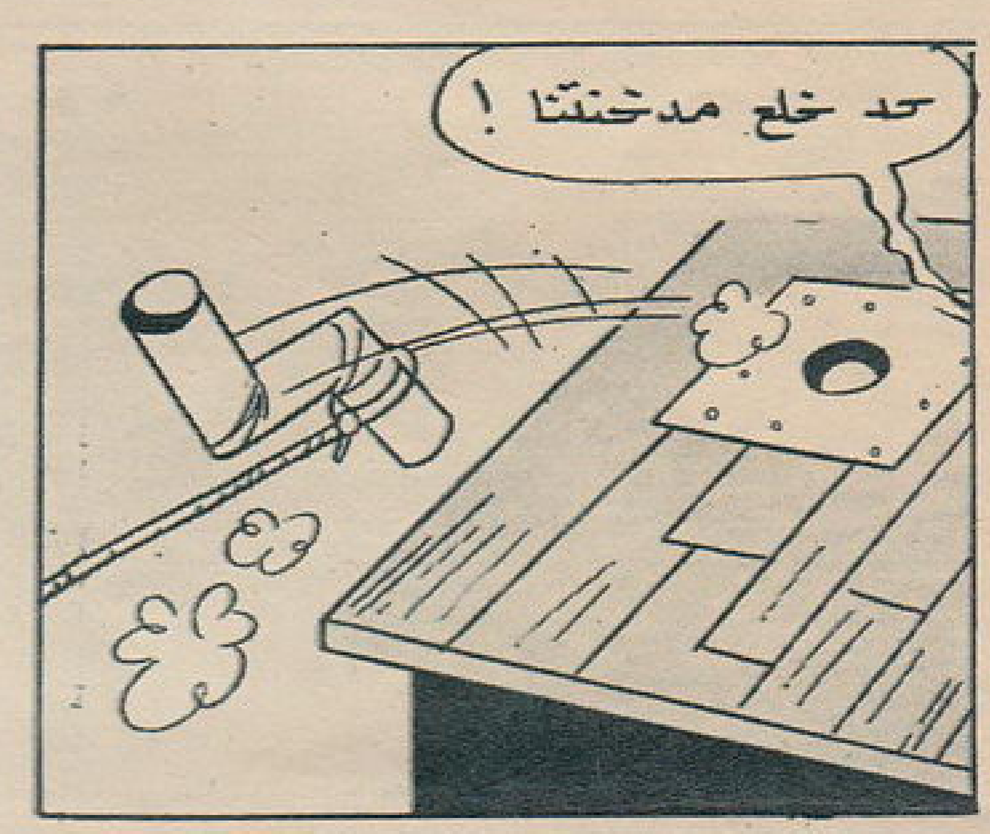







اشرف رشاد محمود — من اصدقاء ميكى













للمراسلة : محمد يونس مصطفى العريان ـ سيدى بشر ـ الاسكندرية ـ ١٦ شارع خالد بن الوليد

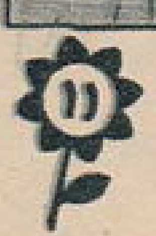






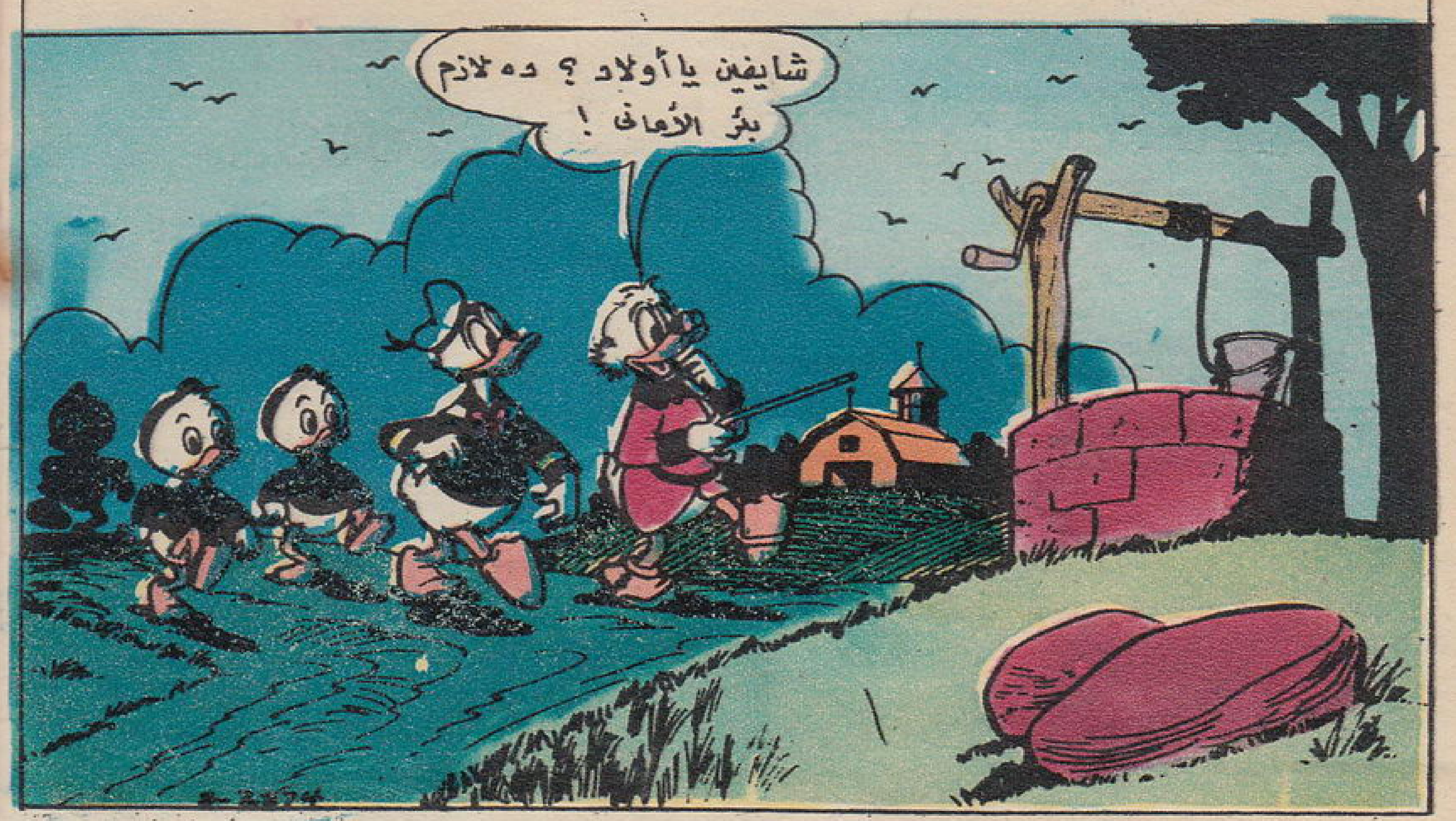
تفتكر كده ، طيب بص حواليك !

ولو عيونهم أرحم من عيون البني آدمين !



دهب وبطوط والأولاد في قصة كاملة



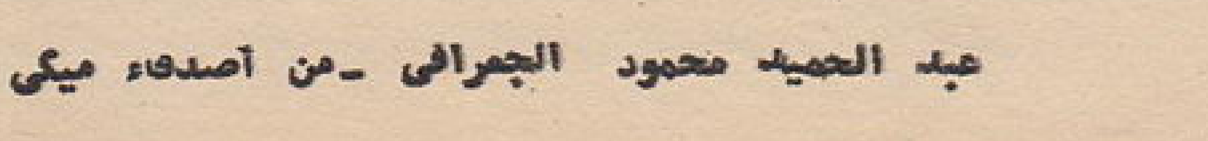




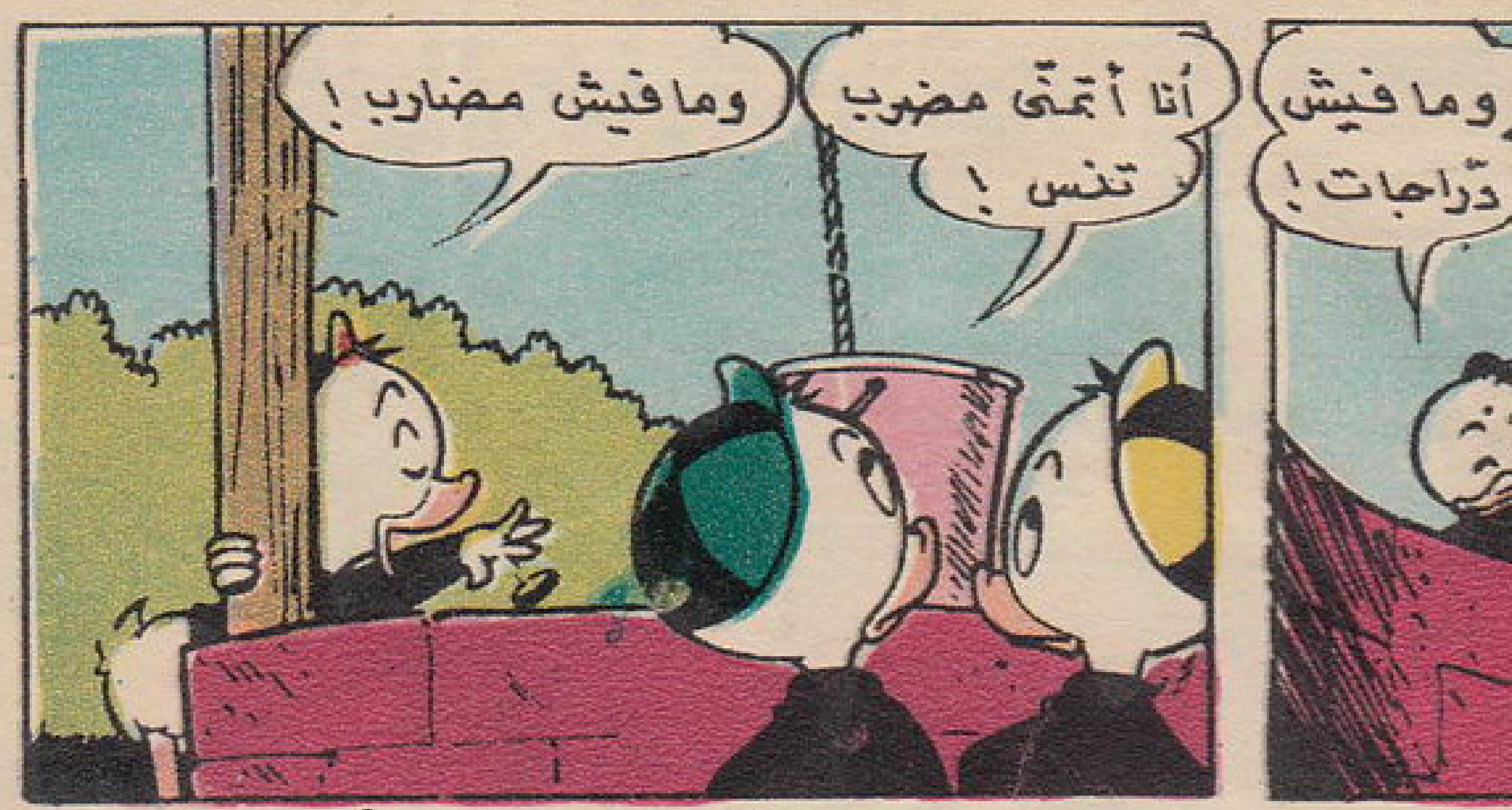
















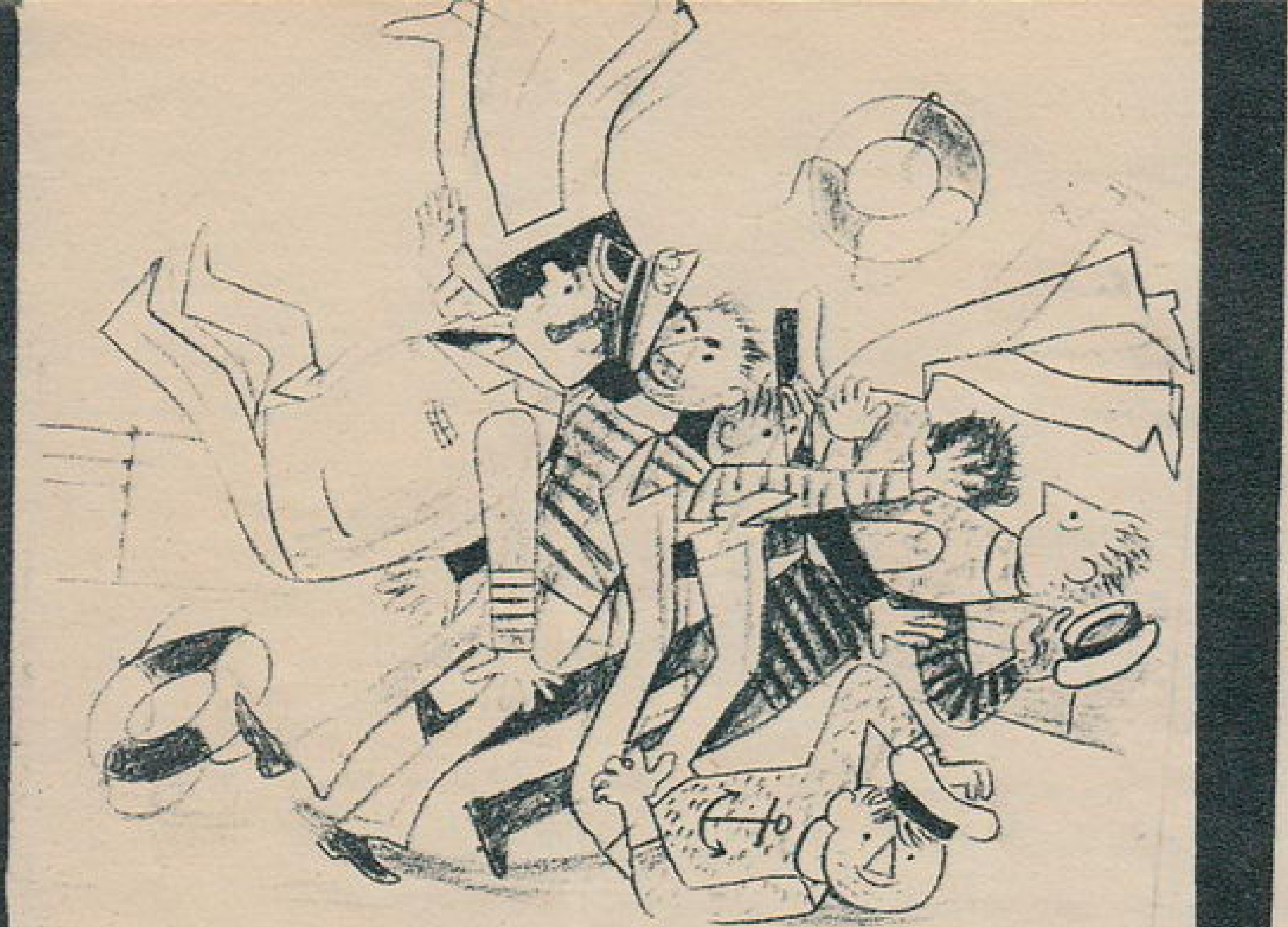




تمت



زكريا محيي الدين ابو العنين ـ من أصدقاء ميكي



كان العملاق «جوجو» يسكن فى كوخه الخاص فى قرية صغيرة .. كوخ صنعه ليناسب حجمه العملاق .. فقد كان طوله يبلغ عشرين مترا كاملة .. أطول من عمود الكهرباء اذا وضعته فوق عمود آخر .. ولكنه برغم شكله الضخم فقد كان طيب القلب محبوبا .. وكان له ذقن ضخم حتى انك لا تستطيع أن ترى وجهه لتتحدث اليه .. لولا أنه كان ينحنى دائما بأقصى امكانياته حتى يستطيع أن يكلمك ..



ومع ذلك فقد كان « جوجو » العملاق لا يتأخر عن تلبية نداء أى شخص فى أى مكان .. مثل ماحدث فى تلك الليلة ..

كان « جوجو » يجلس فى الصباح يتناول طعام افطاره المكون من ثمانية أرغفة ضخمة وبرميل من المربى وجردلين من اللبن عندما اندفع الى داخل كوخه حارس الشاطىء « زيكو » وهو يصيح :

ـ « جوجو » ... هناك باخرة قد غرست فى تل من الرمال تحت الماء .. لقد رأيتها بالنظارة المعظمة ، يجب أن تأتى وتنقذها قبل أن تحطمها الامواج ..

مسح العملاق الضخم ذقنه فى غطاء المنضدة الذى يستعمله بدلا من المنديل وقال ..

ـ المشكلة أن حذائى قد أرسلته للتصليح ، وأنا أكره ان اسير بغيره ، فأنت تعرف اننى أخاف من الانفلونزا .. ولكن على كل حال يجب أن أذهب معك ..

وارتدى جاكت من الجلد ، ووضع على رأسه غطاء من الصوف ، وتبع « زيكو » الذى كان يجرى كالمجنون ، حتى اضطر « جوجو » أن يسير بسرعة ..

وصرخ « زيكو » : هاهى الباخرة .. انها باخرة ضخمة .. ادفعها دفعة بيدك القوية .. هيا وأتمنى لك حظا سعيدا ..

واخترق العملاق البحر ، غير مبال بالامواج العالية ،حتى وصل الى الباخرة .. فأمسك بمقدمتها المغروسة فى الرمال .. ورفعها ثم دفعها دفعة قوية وكان القبطان وبحارته يقفون على ظهر المركب ، فصاحوا من السعادة وأخذوا يشيرون له تحية واعجابا ..

ولكن مياه البحر كانت شديدة البرودة لدرجة أن العملاق الطيب اضطر الى أن يعطس عطسة قوية .. .. أسقطت القبطان والبحارة على ظهورهم فى باخرتهم .. ولكنهم لم يهتموا ، فقد كانت سعادتهم شديدة لعودة الباخرة الى التحرك ، والسير فى البحر فى طريقها الى بلادها ..

وأمسك القبطان واسمه « هدريك » بالميكروفون ، وصاح مخاطبا « جوجو » ـ أشكرك من كل قلبى .. وسنعود مرة أخرى . وسأقدم لك هدية بديعة !

وشعر العملاق بالسعادة .. فهو يحب الهدايا ، ولكنه لم يحصل على أية هدية من قبل، فلم يفكر أحد أبدا فى ان يقدم له هدية ، حيث لاتوجد هدية تناسب حجمه الضخم ..

وعاد « جوجو » الى بيته، واخذ حماما ساخنا ، ثم شرب جردلا من الكاكاو المحلى بعسل النحل ، فقد كان يعتقد أن هذا يحميه من نزلات البرد ..

وفى اليوم التالى كانت صوره تملأ الجرائد وتشيد بشجاعته وقوته ، ولكن لم تصله هدية من أى شخص .

بعد أيام قليلة .. وفى ذات صباح ، وصلته رسالة بدا من شكلها انها مهمة جدا، وفعلا كانت رسالة خاصة من عمدة مدينة « لندن » بانجلترا! .. وكان يقول فيها .. « عزيزى العملاق جوجو .

اننى فى أزمة شديدة ، ولكنى رأيت صورتك العظيمة فى احدى المجلات المصورة

وأعتقــد أنــه من الممكن ان تساعدني ..

ان عندنا تمثــالا ضــخما وعظيما للاميرال « نلسون » فى ميدان الطرف الاغر ، وهــو ميدان مشهور بالحمام الطائر .. وقد تسبب الحمــام فى احداث الكثير من القــاذورات فوق التمثــال . والرجــل المكلف بتنظيفه قد سافر الى باريس لتنظيف « برج ايفل » .. وهى مهمة سيقضى فيهـا سنوات ..

فهل أطمــع فى أن تحضر وتساعدنا فى تنظيف التمثال ثم تتنــاول معى الشاى .. لم يـكن « جـوجو » قد رأى لندن فى حياته .. فســأل ساعى البريد عن مكــانها .. فلما اخبره بمكانهــا طلب منه أن يرسل تلغرافا الى العمــدة لينتظره ..

وعندما وصل جوجو .. الى « لندن »، وجد عربة جيب فى انتظــاره لتقوده الى ميــدان الطرف الاغر ..

وفى «لندن» لم يكن احد يعتقد فى وجــود العمــالقة الا فى الاساطير ، فلما عرفوا بوصول « جـوجو » خــرج الالاف من السكان ليشاهدوه وهو ينظف التمثال بفرشاة أسنان قديمة كانت ملكا له وقد أحضر معــه جردله الضخم ملأه بالمياه من النافورة ، ووضع فيه الصابون ذو الفقاعات الملونة ليزيل بقايا الحمام من فوق التمثــال .. وكان العمدة قد أحضر له سلما خاصــا ليــستعمله فى تنظيف قمة التمثال ، ولكنه لــم يكن يستطيع أن يحــركه لان الاف المتفرجين كانوا حوله فى كل مكان.. وزمجر «جوجو» قائلا — افســحوا لى الطــريق من فضلكم ..

طار الحمام كله ولم يعــد الى الميدان الا بعــد أســابيع عديدة طار من الخوف طبعــا .. بينما اعتقــد النــاس انه يتحدث فى ميكروفون ، فقــد كان صوته قد وصل الى مابعد حدود لندن ..

أسرع العمدة فأحضر تســعة وتسعين جنديا منهم اثنا عشر يركبون الخيل حتى يتمكنــوا من ابعاد الجماهير من طــريق « جوجو » ، ليتمكن من تنظيف التمثال بهذه المهارة التي جعلته يصنع نافورة من طرطشة المياه، مما دفع الجمهور الى احضــار المظلات التى تحميه من الميــاه التى انهمرت كالمطر فى الميدان

وبعد أن أتم تنظيف قاعدة التمثــال كلها وجعلها تلمــع وتبرق ، اتجــه الى تمثــال نلســـون نفسه فأخذ ينظفــه ويلمعه بقطعتين من الحــرير الازرق الثمين ، كانت زوجــة العمدة قد تلقتهما هـــدية بمناسبة زواجها من العمدة..

واخيرا نــزل « جوجو » من فوق التمثال ، ولم ينس قبــل أن ينتهى أن ينظف الاســود الاربعــة التى تلتف بقــاعدة التمثال ..

وعندمارات الجماهير تمثالها العظيم وهو يلمع ويشرق أخذت تصفق وتغنى وتحيى « جوجو » واشــترك رجــال الشرطة فى التهانى وكان صــوتهم أعلى من الجميع ..

اما العمــدة فقد دعاه الى شرب الشــاى فى القصر الملكى .. وفتح له باب كبار الزوار، ودخل « جوجو » وأخذ ينظــر باعجاب شديد الى النجف الفخم المعلق فى البهو الكبير ، مع انه يملك هو نفســه كوخا ظريفــا وجميلا ..

وشــكره العمدة بحــرارة وتمنى لو انه يحضر مرتين فى العام ليعيد تنظيف التمثال ثم منحه ظرفا ضــخما مملوءا بالاوراق المــالية .. وشــعر العملاق بالسعادة ، فقــد كان محتاجا للنقود لشراء الطعام .. ولانه كان متعبــا لايستطيع العودة على قدميــه .. فعــاد هذه المرة الى قريته فى طــائرة خاصة ..

بعد يومين اثنــــين ؛ وكان « جوجو » قد عـــاد من حمــامه الخــاص الذى يذهب اليه مرة كل شهر .. فى حمام النادى حيث لايسمح لشخص غيره فى هذا اليــوم بالدخــول الى الحمــام كــان يجلس فى منزله عندما طــرق البــاب رجل قصير .. رفعه العمــلاق ووضــعه أمامه على المنضـــدة حتى يســتطيع أن يتبادل معه الحديث بسهوله.

قال الرجل — اننى فــلاح بسيط .. اسمى « بينجو » ، أملك حقلا صغيرا يسمونه فى القرية « القراريط الستة » — وبالامس كنت أحفر فى الحقل عندما اصطدمت الفأس بانــاء ضخم ، فأخرجته فاذا به يلمع ويبرق ،فأخذته الى محل الاثار فى الشارع الرئيسى ، فقــالت لى صاحبته أنه طبق أثــرى وله قيمة ثمينة .. ولما عدت وجدت أن أرض الحقــل كلها مملوءة بهذه الاثار ..

وانخفض صوت الرجل وهو يقول ، اننى رجــل فقير ، ولا أملك أموالا اؤجر بها عمــالا ليخرجوا لى هذه التحف ، فهل تستطيع أن تساعدنى ؟

ابتسم العملاق ، فهو يحب العمل الشــاق ، وخصــوصا الحفر وقال « لبينجــو » — طبعا سأساعدك ولكنى سأحتاج الى فأس وجاروف ..

وكان « بينجو » قد شعر بالتعب العميق بعد هذه المغامرة المثيرة التى قابلته

فحمله العمــلاق بهــدوء ، ووضعه فى جيبه ثــم ذهب الى الحداد وطلب منه أن يصنع له فأسا وجاروفا من الحجم الكبير ووعده الحداد بأن يبــدأ فى صنعهما فورا .

ثم ذهب مع « بينجو » الى حقله .. فوجــده غــارقا فى المياه ، وتحــول الى حقل من الطين بعد أن رواه صاحبه ..

قال العملاق : سنعود الان الى البيت لنعد كل احتياجاتنا — سنحتاج الى ثلاث ســلال كبيرة نحمل فيها الطين ،وعربة لورى لتحمل الطين بعيــدا عن الحقل حتى تنتهى من العمــل .. وأرجو الا أضطر الى الحفر الى عمق بعيد فالحقل مملوء بالطين ..

وتنهــد وهــو يقــول : كم كنت اتمنى لــو اننى أملك حذاء جلديا طويلا .. ثم وضع العمــلاق « بينجو » فى جيبه وعادا الى البيت .

وعلى باب الكوخ كانت تقف عربة نقل كبيرة وخلفها ستة من البحــارة يخــرجون منها صندوقين كبيرين .

ودهش « جوجو » وهو يرى الكــابتن « هنــدريك » يقف باسما بجوار العربة .

واتسعت ابتسامة الــكابتن وهو يقترب من العملاق ويقول — لقـــد أحضرنا لك هـــديتك أخيرا ، لقد احتــاجت وقتــا طويلا ، وكمية كبيرة من الجلد لنصنع لك هـــذا الحذاء .. نرجو أن تناسبك !

وكاد العملاق يرقص فــرحا .. فها هو يملك هدية حقيقية .. وهدية مفيدة كذلك ..

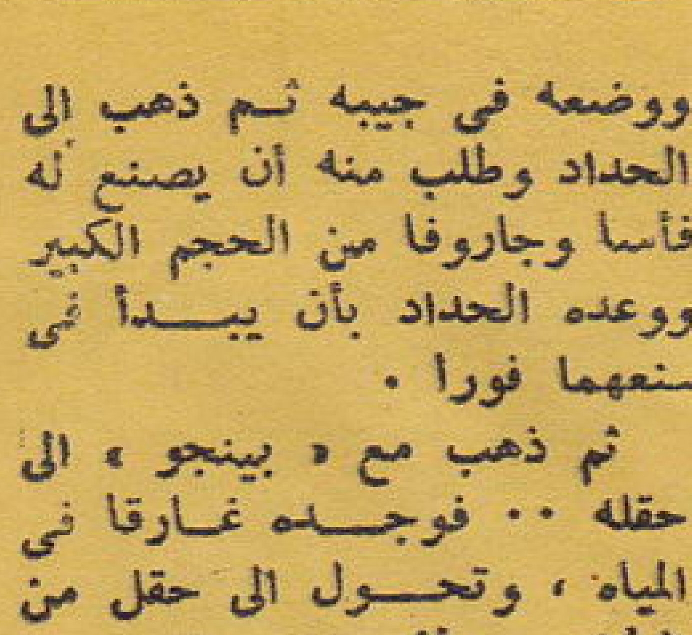
وجلس على ظهــر العــربة وخلع حذاءه ، وبدأ يحــاول لبس الحذاء الجديد الذى طالما تمنى ان يملكــه ، والذى كان مناسبا تماما لعمله فى حقــل « بينجو » ..

ولم تكن هذه هى الهـــدية الوحيدة ، فقد أحضر الكابتن معه كمية ضخمة من الجبن ، وستة براميل من عصير الفاكهة، وشرب البحــارة العصــير فى الاكواب تحية «لجوجو» ولكن «جوجو» رفع البرميل نفســه ليشربه فقد كان مناســبا له تماما ..

ولمدة ســاعة كاملة ، وقف الكابتن يقــدم خطبة طويلة فى مدح «جوجو» وشجاعته وقوته .. وكانت الخطبة طويلة جدا حتى أن العملاق قد غلبه النوم أكثر من مرة !

واخيرا ، وبعـــد أن مضى الكابتن وبحــارته .. وذهب « جوجو » الى فراشه ، تذكــر فجأة أن « بينجــو » مازال فى جيبه ، ولكنه كان مستغرقا فى النوم طول الوقت . فأخــرجه وأيقظه بهدوء ، واتفقــا على اللقاء بعد أن يجهز الحــداد أدوات الحفر ..

ظل العملاق « جوجو » يحفر حقل «بينجو» لمدة ثلاثة اسابيع عثر فيها على الكثير من الاكواب والاطباق الاثرية .. والحــلى والعقــود والخواتم والعمــلات الذهبيــة .. وكان العمــلاق يستعمل نظارة معظمة للبحث عن التحف الصغيرة والرقيقــة





العملاق جوجو منقذ عالمى

ويضعها جميعا فى سلة خاصة قبل أن يرمى الرمل الى عربة النقل .

أما الفلاح « بينجو » فقد أعد منضدة طويلة فى طول بيته ،وحتى فى حظيرة الماشية، ووضع عليها التحف الاثرية .. وكل ما عثروا عليه من الكنز الكبير ، و أحضر عالما من علماء الاثار الذين يعملون فى المتحف، الذى فحصها وأعلن أنه كنز أثرى له قيمة هائله وعظيمة ، لا يمكن أن يملكه أى فرد ، فهو قانونيا ملك للدولة على أن يأخذ « بينجو »مبلغا ضخما من المال مقابل العثور على الكنز ، وهكذا أصبح الفلاح الفقير رجلا غنيا ، وودع حياة الفقر ..

وقرر « بينجو » أن يقسم المال بالنصف بينه وبين « جوجو »وقال الناس أن هذا هو عين العدل .. بينما عاد العملاق الى الحقل فساوى أرضه مرة اخرى ولم يترك فى الحقل اية حفرة حتى يصبح صالحا للزراعة ثم رجع الى بيته وهناك نام ثلاثة أيام وثلاث ليال متواصلة ، فقد كان التعب قد أضناه وأجهده ، وكان صوت شخيرة مرتفعا لدرجة انه حطم زجاج كل نوافذ الجيران حتى أجراس المدارس كانت تدق بتأثير أنفاسه ولم يهتم الجيران بزجاج النوافذ فقد كان الجو حارا ، ولكن الصوت كان مرتفعا لدرجة لا تحتمل !

فى النهاية اعتاد الناس على صوت شخير العملاق .. حتى انه عندما توقف أخيرا شعر الناس بالقلق من الصمت الذى ساد القرية ، وبالصدفة كان اليوم هو يوم الجمعة .. ولم يذهب الاولاد الى المدارس فطلبت منهم الامهات الذهاب الى كوخ العملاق للاطمئنان عليه ،خوفا من أن يكون مريضا بعد أن صمت صوته !

تسلل بعض الصغار الى داخل الكوخ ،فى نفس اللحظة التى خرج فيها العملاق الى الباب ، وفى الخارج رأى المئات من الاطفال يجرون نحوه من كل جهه ،حتى وصلوا اليه فصاحوا جميعا : «جوجو».. جوجو .. هل أنت بخير !»

لم يستطع العملاق أن يرد من فرط السعادة ، فقد كان الاطفال دائما يخافون منه بسبب حجمه الكبير ، ولكنه عرف الآن انهم لم يعودوا يخشونة ، ولكنهم بالعكس يحبونه .. ويخافون عليه !

انحنى « جوجو » نحوهم بقدر ما يمكنه وقال بصوت حاول بكل جهده أن يجعله هادئا ومؤدبا . أشكركم جدا، اننى بخير .. هل تحبون أن تتناولوا معى طعام الافطار .. سنأكل دجاجا مشويا .. وفطائر بالسكر .. وبطاطس، وكميات من الشيكولاته !

وعندما كان يتحدث ، كانت عيون الاولاد تلمع وتلمع وتتسع وتستدير ، فهم لم يعتادوا على كل هذا الطعام فى الافطار ، وصاحوا جميعا — نعم .. نعم واندفعوا ليستأذنوا من امهاتهم ..

وفى الحال أرسل بينجو ليشترى الطعام ، وأخذ جوجو يعد كل مالذ وطاب من الفطائر والحلويات ..

ولم تمض الا لحظات حتى عاد الأطفال .. ملأوا الحقول حول الكوخ.. تسلقوا الاشجار والجدران والبوابة وملأوا المكان .. وقدم العملاق الى كل واحد أحسن افطار تذوقه فى حياته ..

ولاتسألنى كيف تمكن « جوجو » من احضار كل هذا العدد من الشوك والملاعق والاطباق والسكاكين ، فحتى العمالقة لهم أسرارهم الخاصة، ولكنك لو سألت أى طفل من جيران « جوجو » لقال لك ان أعظم يوم فى حياته هو اليوم الذى تناول فيه طعام الافطار عند صديقه الطيب القلب . الكبير الضخم .. العملاق « جوجو » !



ميكى وبندق فى قصة كاملة

مغامرة المجرم الهارب !

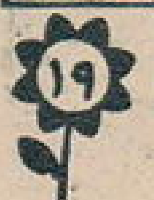



























للمراسلة : جلال جعفر عبدالرحيم - معلى - عدن شارع الصومال منزل ٣٤/٦٨.

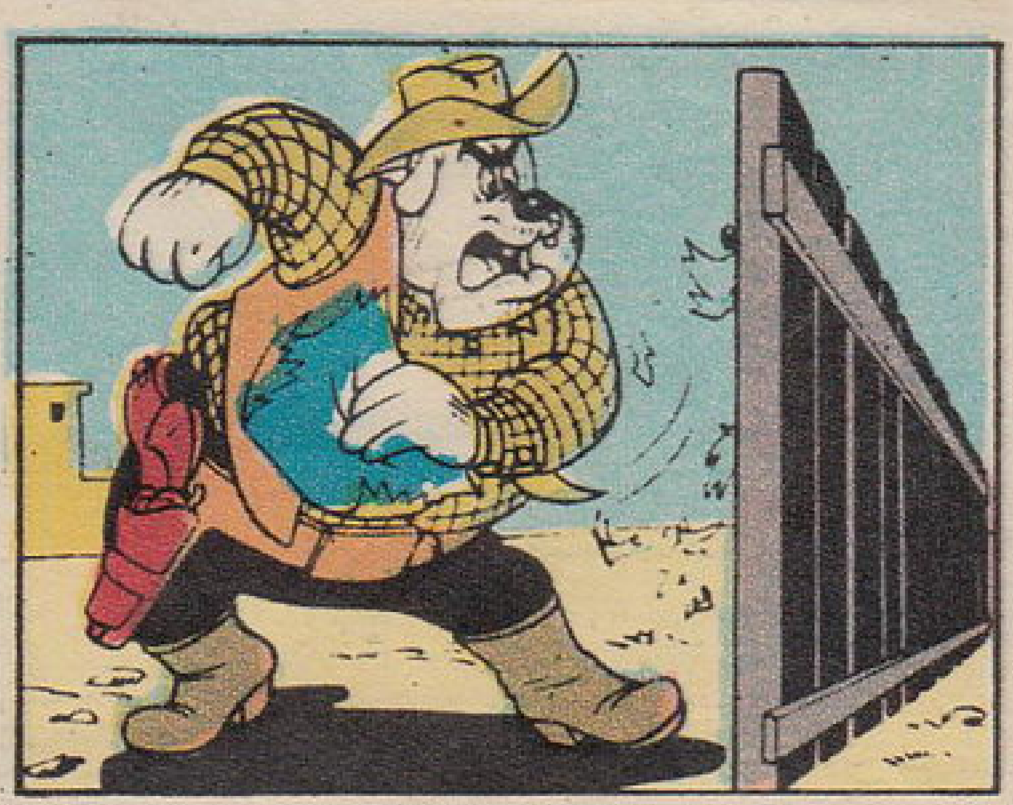


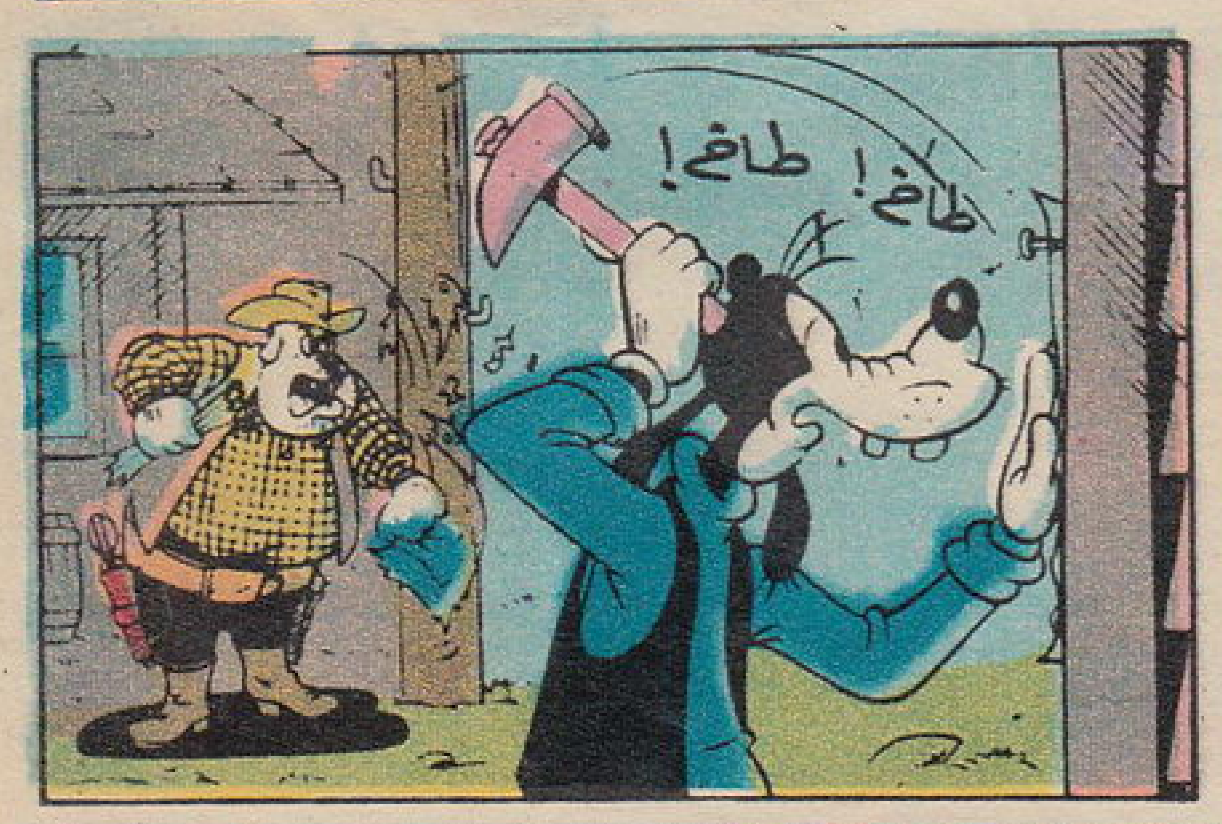

"بندق" .. إنت عامل عبيط؟!
أبدًا وحياتك!


إرجع تانى وإبتدى الشغل!


لو أقابل المجرم ده!
طاخ! طاخ!


لو آخد المائة جنيه!




طاخ! طاخ!


مش باقى غير ست صور!











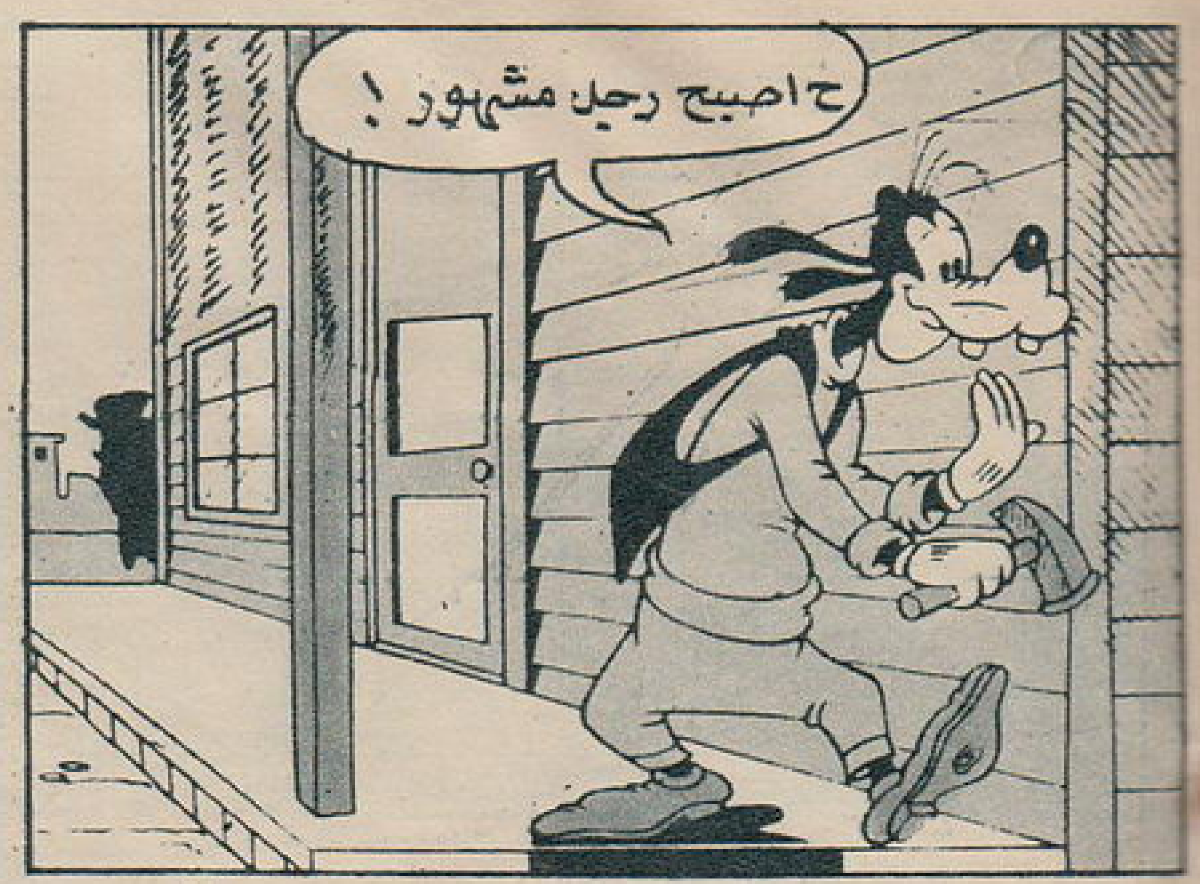


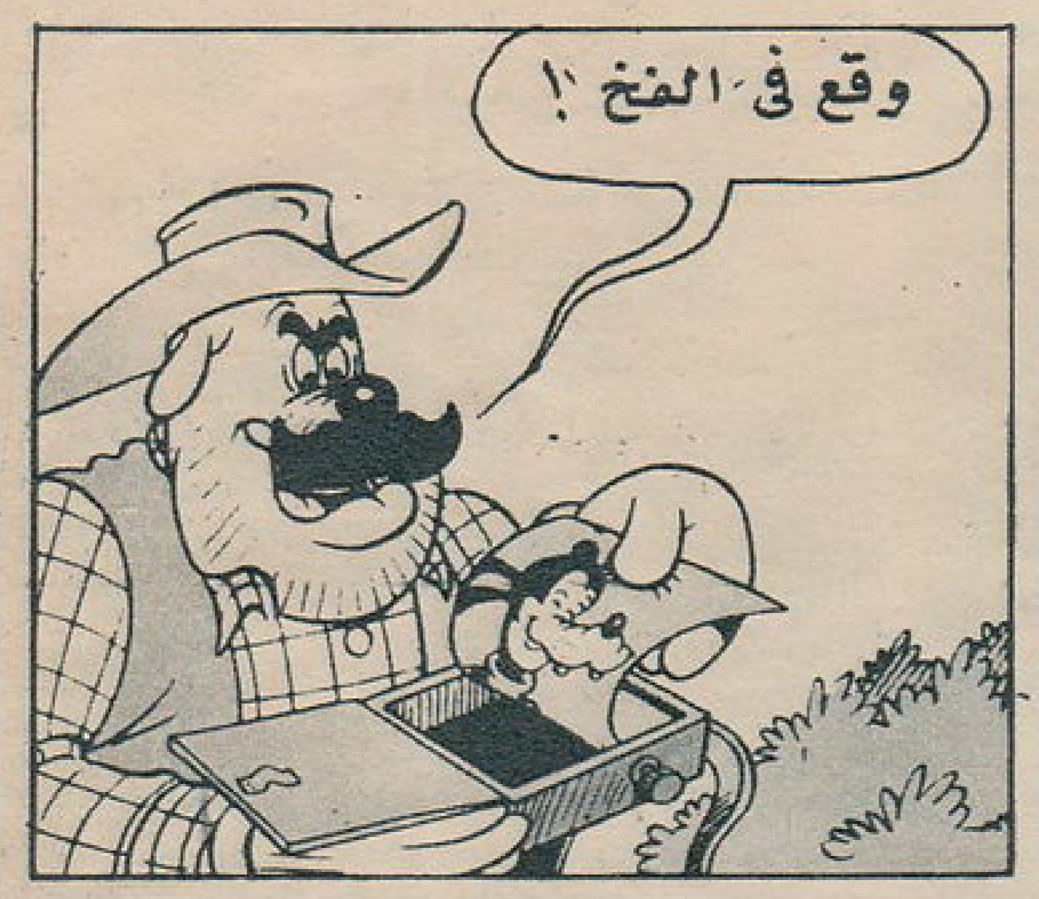




احمد ابراهيم ابراهيم - من اصدقاء ميكي




ح اصبح رجل مشهور !


وقع فى الفخ !


صورة ممتازة !




مقلب تمام !
مطلوب القبض عليه
١٠٠ جنيه مكافأة

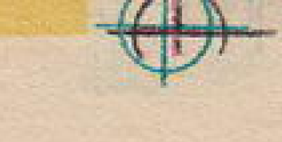

أروح للعمدة ..!


إنت عاوز العمدة ليه ؟
فى مسألة خاصة !



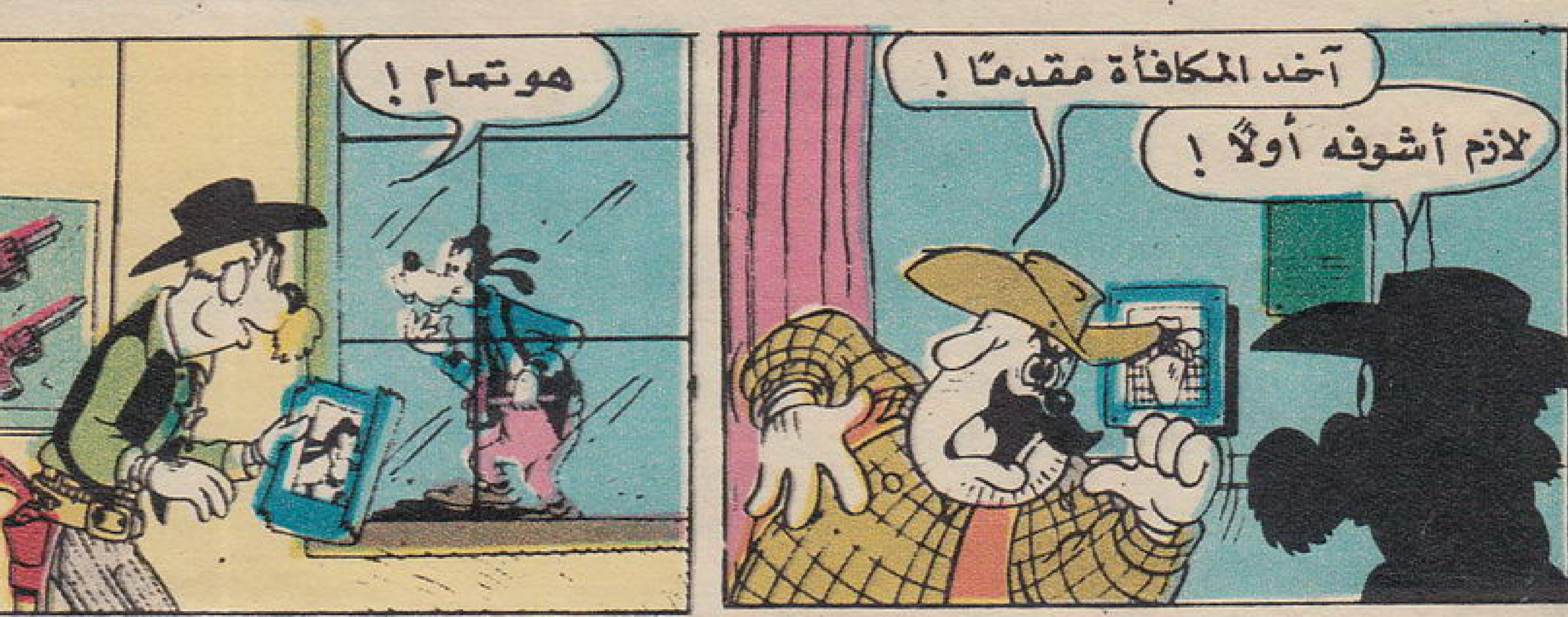

أسامة محمد اسماعيل - من أصدقاء ميكى











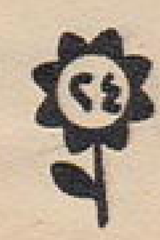









جمال فرغلى ـ من أصدقاء ميكى

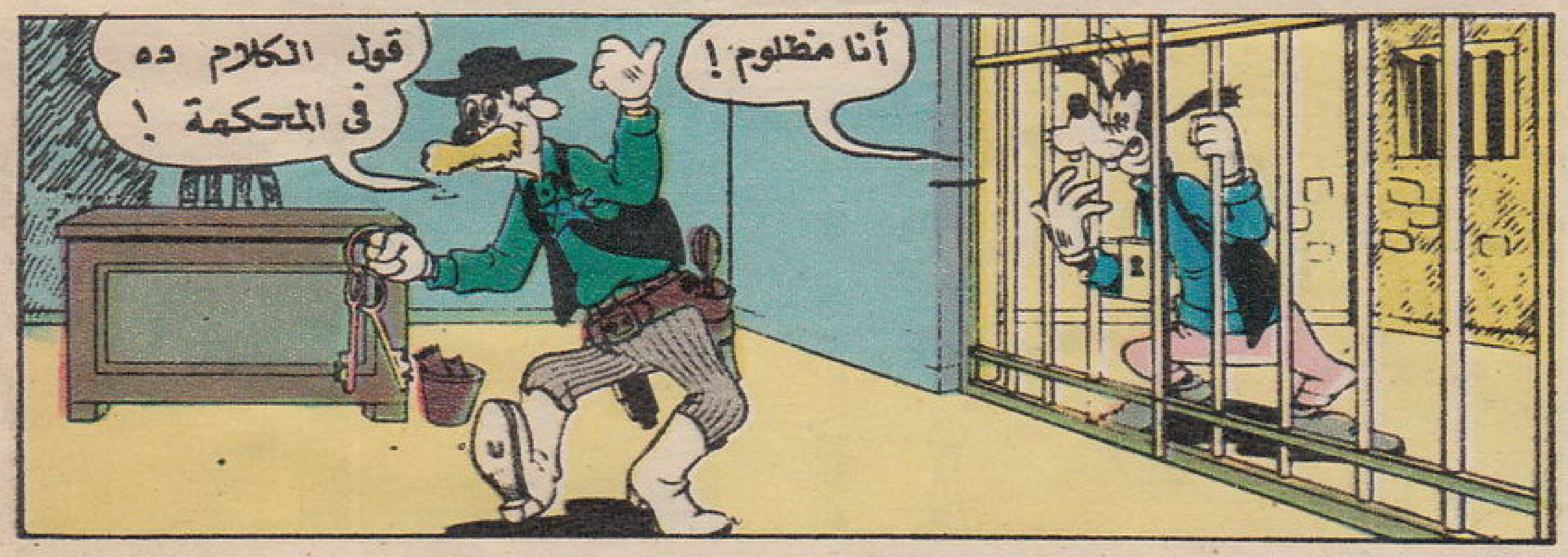


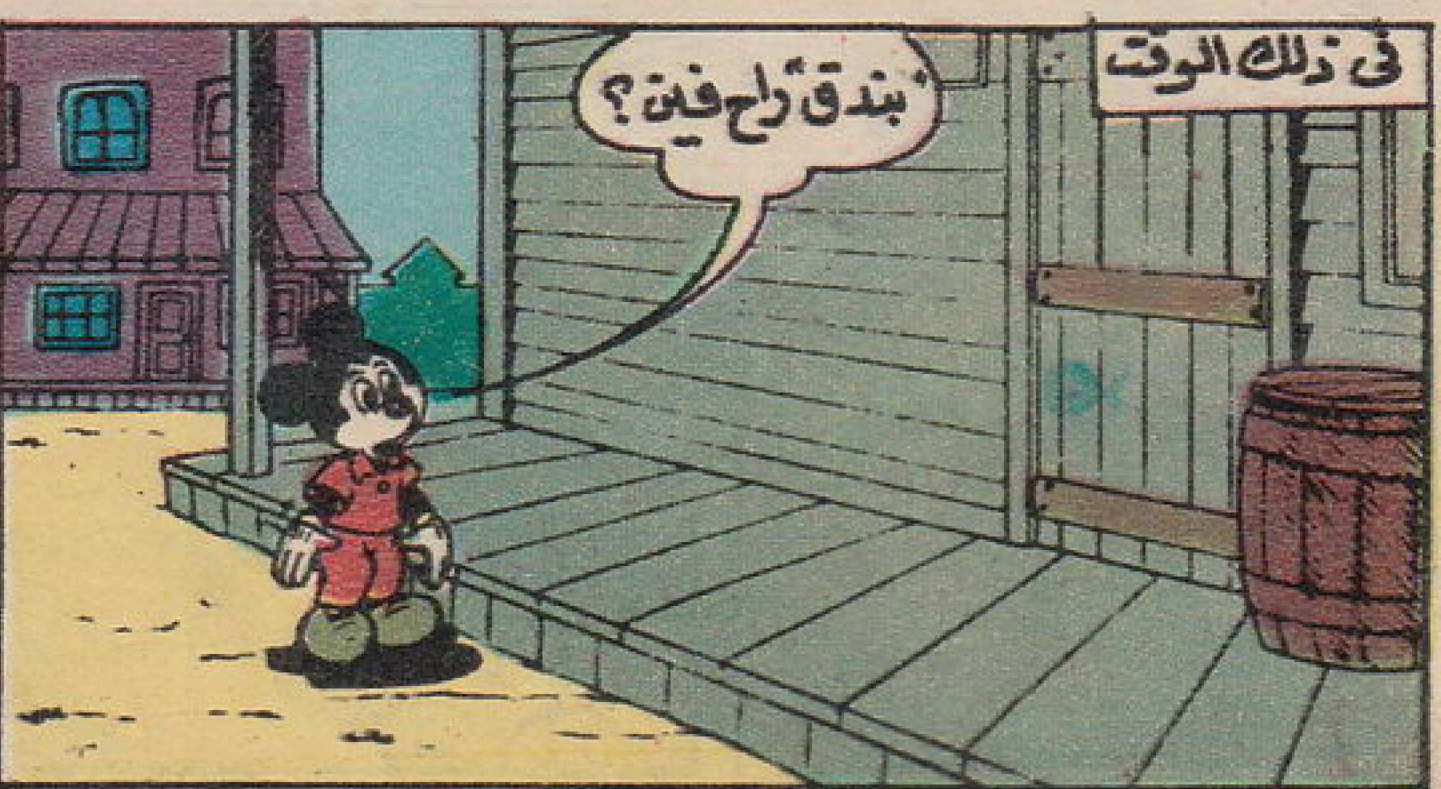















فاخر فاضل فريد ـ من اصدقاء ميكي

















للمراسلة : أيمن مصطفى النحال - ٥٨ ش طه الحكيم - طنطا غربية - ج.م.ع



















للمراسلة : صديق عوض - اليمن - تعز - شارع ٢٦ سبتمبر - العقبة - ص.ب ٤٤٧٤














محمد البدر محمد جمال – السعودية – من أصدقاء ميكي



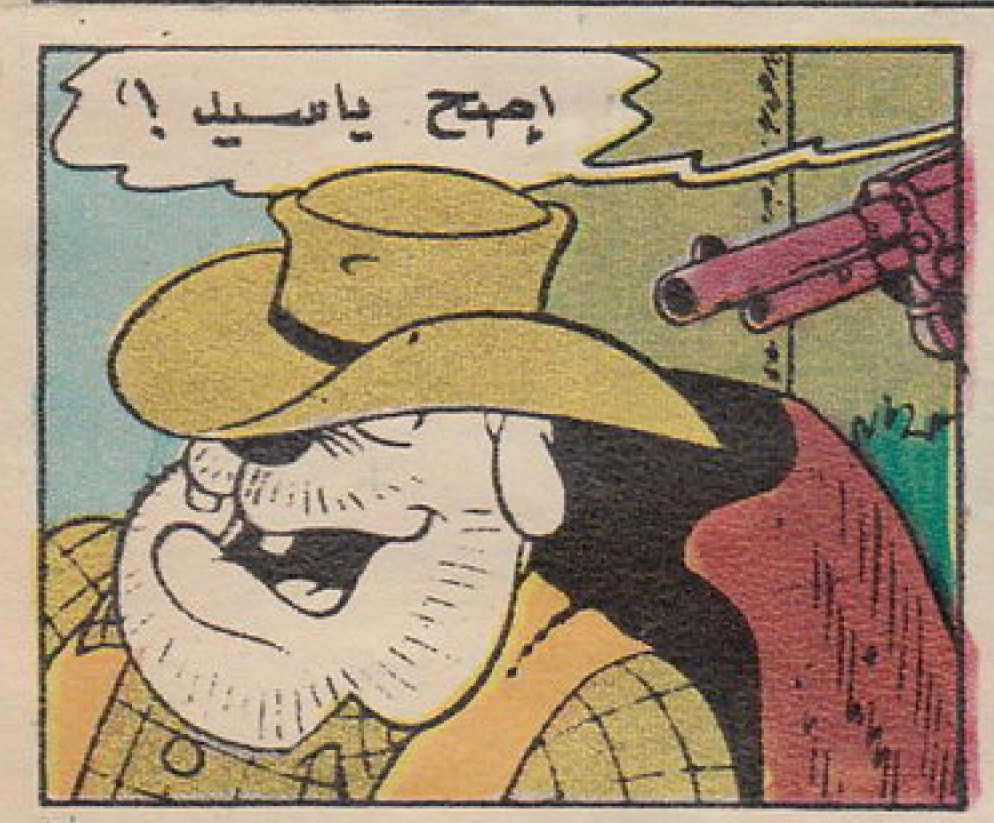






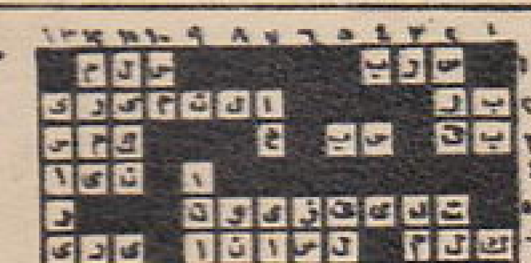








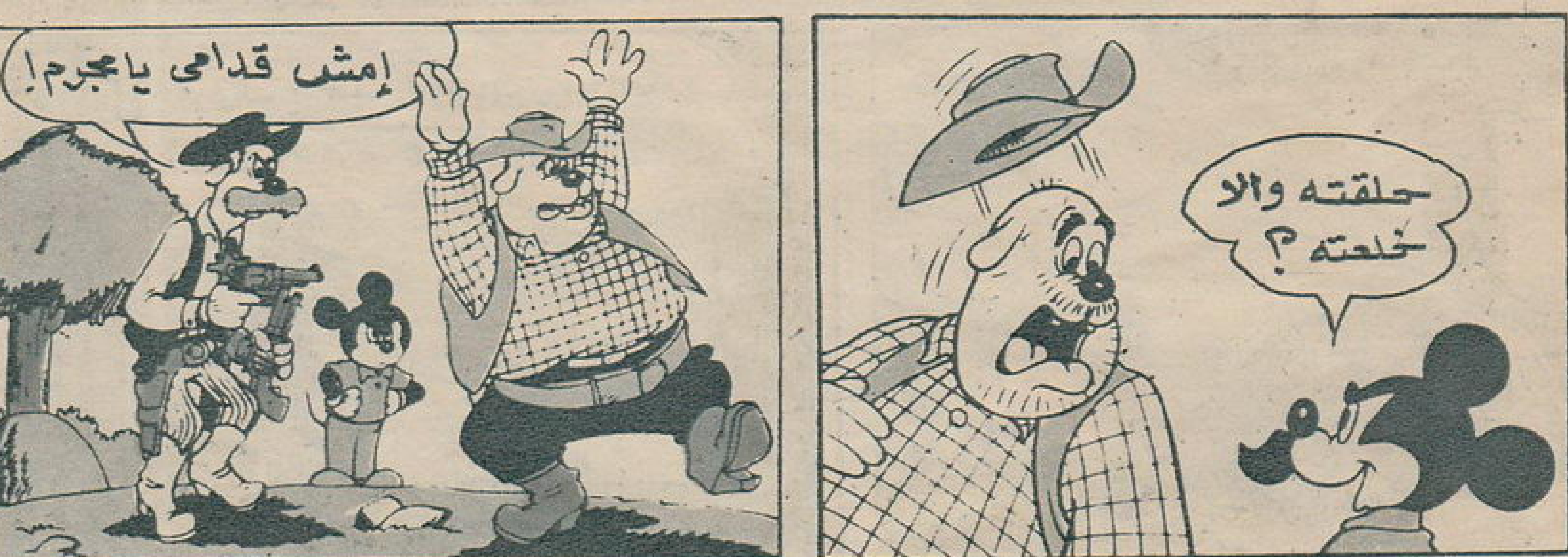
حل الكلمات المتقاطعة

















حل لغز السكرتيرة الهاربة

فى المرة الاولى التى طرق فيهما المفتش باب السيدة أحلام وجد الزهرية خالية من الزهور ، بينما فى المرة الثانية وجد بها زهورا من نفس النوع الذى كانت تحمله السيدة التى دخلت المنزل أولا أثناء مراقبة المفتش للمنزل مما يدل على أنها أحلام وأنها كانت بالخارج لشراء حاجيات البيت وليست فى سفر كما ادعى زوجها .

• سرعة



المحرك :

٤ سلندرات موضوعة على حرف ٧ ، مقاس مشوار الواحد منها ٧٧ × ٦٩٫٧ ملليمتر . وتبلغ السعة الاجمالية للسلندرات الاربعة ١٢٩٨سم مكعب وبضغط يصل الى ٩٫٥ . وتبلغ القوة القصوى ٩٠ حصانا عندما نصل عدد لفات المحرك ٦٠٠٠ لفة فى الدقيقة .

ويتم توزيع الحركة بواسطة ناقلتين بها كامات فى الرأس. وتغذية المحرك تتم بواسطة خلاطين مزدوجين .

نقل الحركة :

بواسطة نظام احادى الاسطوانة بدون زيت وعلبة السرعة مزودة بخمس نقلات امامية بالاضافة الى نقلة للخلف .

الفرامل

بواسطة اسطوانات على العجلات الاربع مزودة بجهاز تحكم .

المقاسات :

الوزن الكامل ١٢٩٠ كيلوجراما
المسافة بين العجلتين ٢٫٣٣ مترا .
الطول ٣٫٩٧٥ مترا — العرض ١٫٥٥٥
الارتفاع ١٫٣٢٠ مترا — السرعة القصوى ١٧٠ كيلو مترا فى الساعة .

• موهبة



- ممثلة مسرحية وسينمائية
- كونت نفسها بنفسها
- من مواليد برج الدلو
- ظهرت على المسرح منذ عام ١٩٥٧ فى مسرحية الصفقة .
- تستيقظ مبكرة من نومها .
- تحب كثيرا أكل المحشى .
- احسن لحظة فى حياتها هى حفلة العرض الاول لكل فيلم تشترك فيه .
- اكثر شىء يسعدها نجاح ابنتها فى المدرسة
- تكره الشتاء والصيف وتحب الربيع
- غرامها بفاتن حمامة هو الذى شدها للتمثيل

• أناقة



الكروشيه يتمشى مع احدث خطوط الموضة فى الفساتين وخاصة اذا قمت بعمل لمسة جديدة وجميلة فى الفستان باستعمال لون ابيض او اى لون يتمشى مع لون الفستان فى عمل الكرانيش التى تثبت على الديكولتيه الذى يصل فى العمق وعلى الاكمام والذيل فيعطى لمسة انيقة ـ وشكلا رائعا للفستان اختارى غرزة بسيطة للفستان وتأكدى ان الشكل الاخير له سيكون غاية فى الاناقة

• تسالى

يستطيع ان يلعب هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين

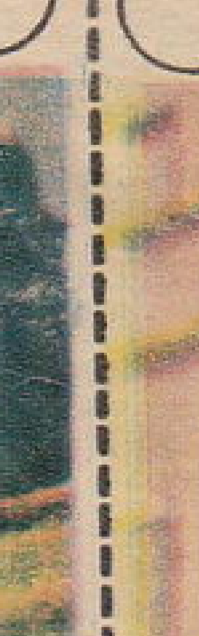
طريقة اللعب :

- يقسم اللاعبون الى مجموعتين
- يحدد خط للبداية وخط للنهاية
- يقف نصف اعضاء كل فريق على خط البداية والنصف الآخر على خط النهاية
- يحمل أول عداء من كل مجموعة عصا فى يده يجرى بها الى الخط المقابل ويسلمها للاعب من فريقه يجرى بدوره ليسلمها الى لاعب اخر
- الفريق الفائز هو من يتبادل اعضاؤه مراكزهم على الخطين .

سهير البابلى



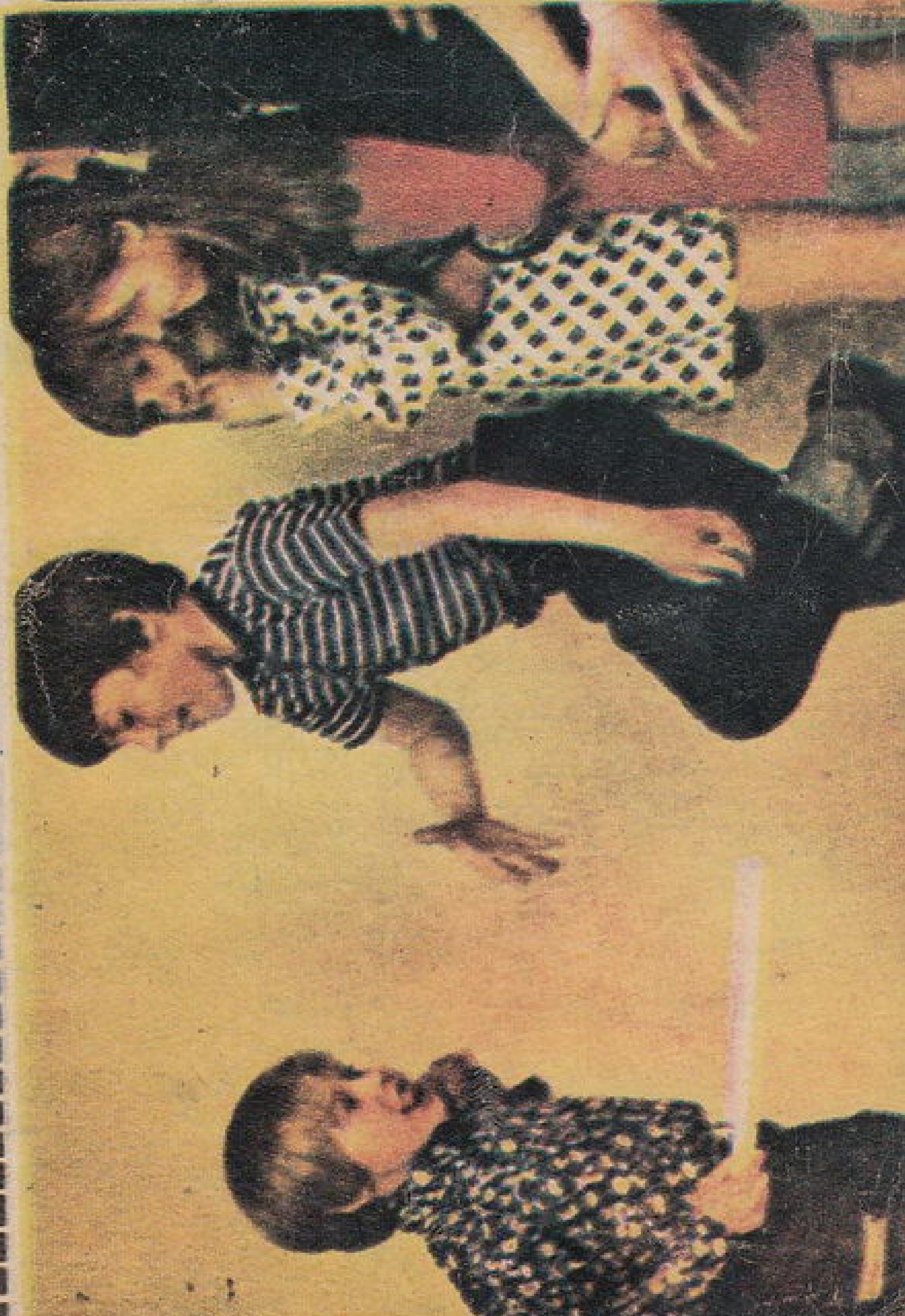
لانسيا فلوفيا



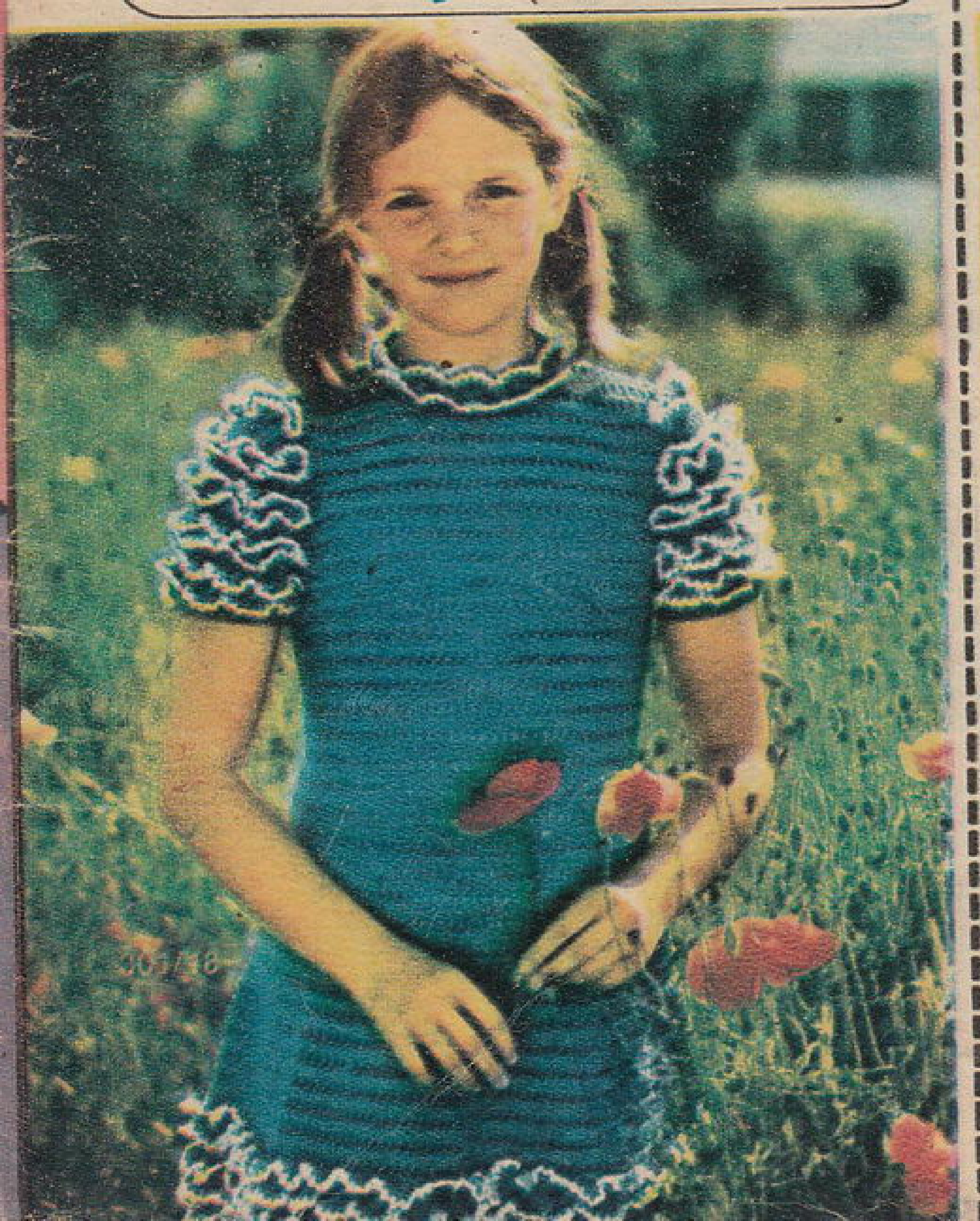




سباق التتابع

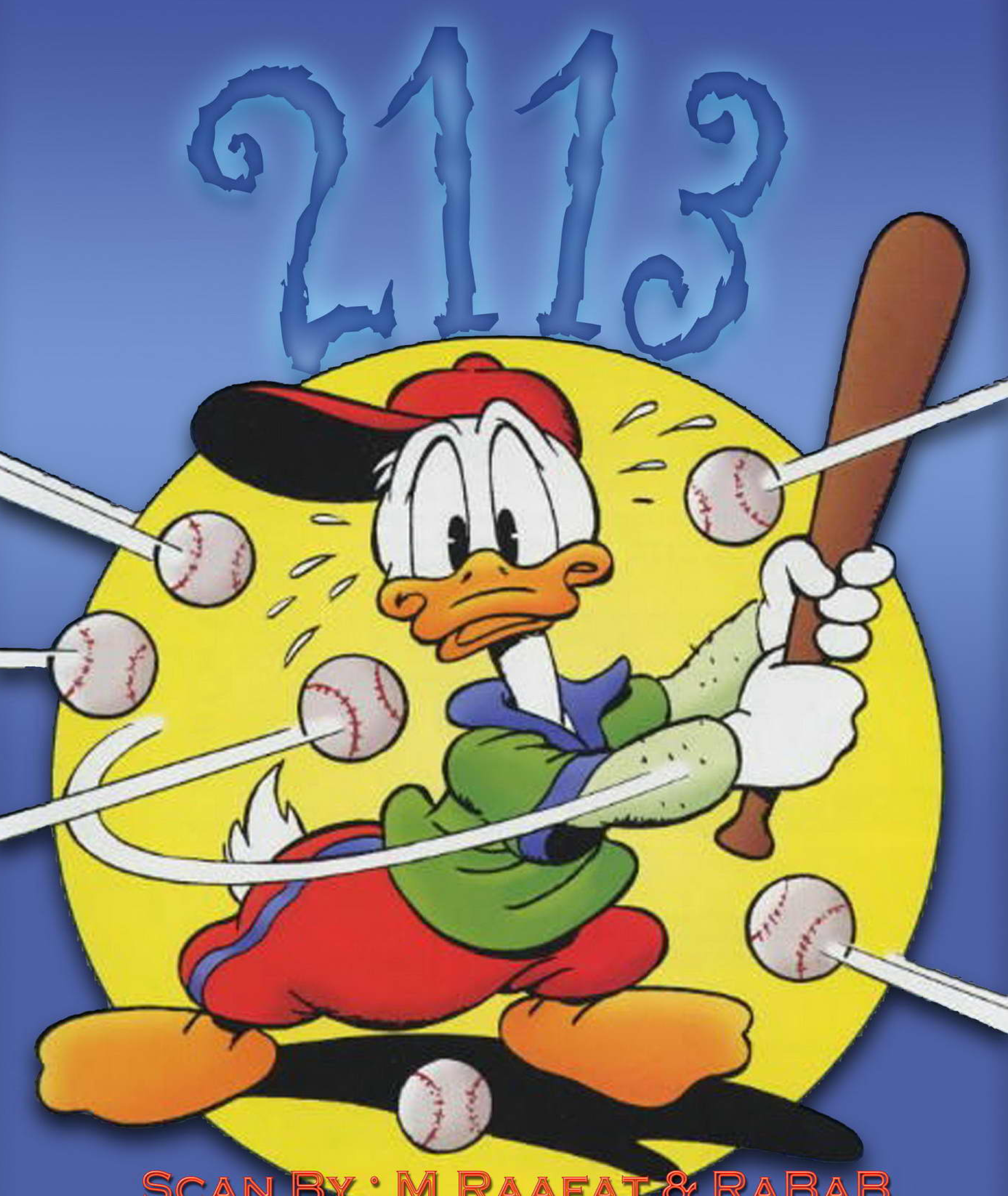


فستان بالكرانيش




Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD



ميكي

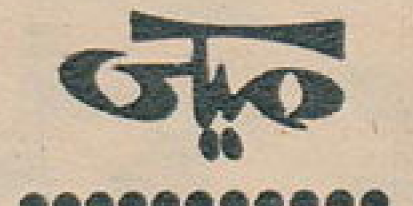
مع العدد هدية

دومينو ميكي

العدد ٧٤٥ - ٣١ يوليو ١٩٧٥

الثمن ٥٠ مليمًا





مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 745 - 31.7.1975

شرح هدية العدد :

دومينوميكى

هدية ميكى اليوم لعبة يحب أن يلعبها كل الناس، وتعتمد على الحظ والذكاء وهى تتكون من ٢٨ حجرا، ويمكن أن يلعبها من ٢ الى ٤ أشخاص

طريقة اللعب :

١ – تقلب الحجارة وتخلط ويوزع على اللاعبين عدد «٥» حجارة لكل لاعب .

٢ – توضع باقى الحجارة مقلوبة كما هى على المائدة .

٣ – يبدأ اللعب اللاعب الذى يكون معه حجر يحمل أكبر رقم مزدوج بين اللاعبين ويضعه على المائدة مكشوفا .

٤ – يلعب كل لاعب بعد ذلك فى دوره ، وذلك بوضع احد حجارة الدومينو التى معه الى جانب الاخرى الموضوعة على المنضدة على شرط أن يكون عليها نفس الرقم .

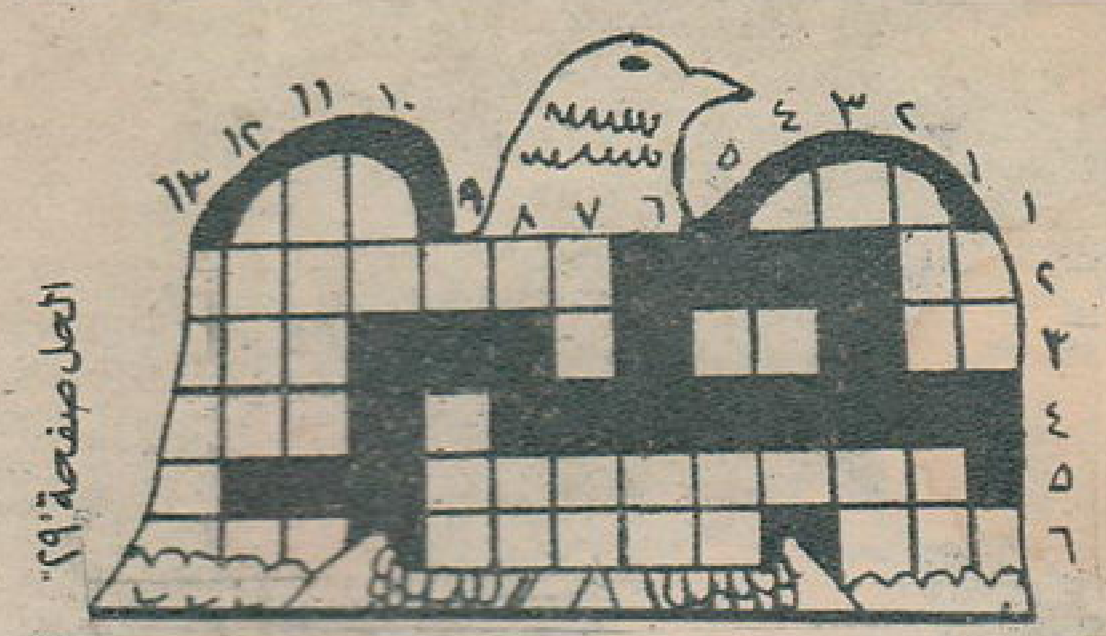
٥ – اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب لانزاله فيمكنه أن يسحب من الحجارة المقلوبة على المنضدة

٦ – اذا انتهى لاعب من اللعب بكل حجارته أصبح هو الفائز .

٧ – اذا لم يكن أحد من اللاعبين يحمل الرقم المطلوب ونفدت الحجارة المقلوبة فيتوقف اللعب ، وفى هذه الحالة يكون الفائز هو من يحمل اقل عدد من أرقام النقط بعد جمع أرقام الحجارة التى يحملها كل لاعب .



فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع فاز الصديق : كرم محمد شحاتة – دمنهور – بمجلد ميكى . وفاز الاصدقاء : بهاء جرجس – سوريا – بقصة – حسن فؤاد السيد – شبرا – بمجموعة طوابع – يحيى محمد ابراهيم – بمجموعة طوابع .



الحل صفحة ٢٩

افقيا : ١ – مجموعة من الطائرات – عكس « حرب » – ٢ – احسان – لقب رئيس دولة عربية – ٣ – من الحشرات – شتم – يعيش فى الماء « معكوسة » – ٤ – للا ستفهام « معكوسة » – ٥ – الاذاعة المرئية – ٦ – الفعل الماضى من «يكلم» – فى الفم + أ – بمعنى يشاهد .

رأسيا : ١ – حرفان متشابهان – ٢ – أخذ شيئا ليس ملكه – مرتفع صغير – ٣ – حرف نفى – ٥ – من الزهور – ٦ – حرفان من كلمة « زوسر » – ٧ – شقيق – للنداء – ٨ – « واحد » بالانجليزية – ٩ – ضمير المتكلم – ١٠ – مادة قاتلة – ١١ – من المعادن « مبعثرة » – ١٢ – بمعنى « هدف » أو « غابة » – ١٣ – عكس كلمة « يمينى » .

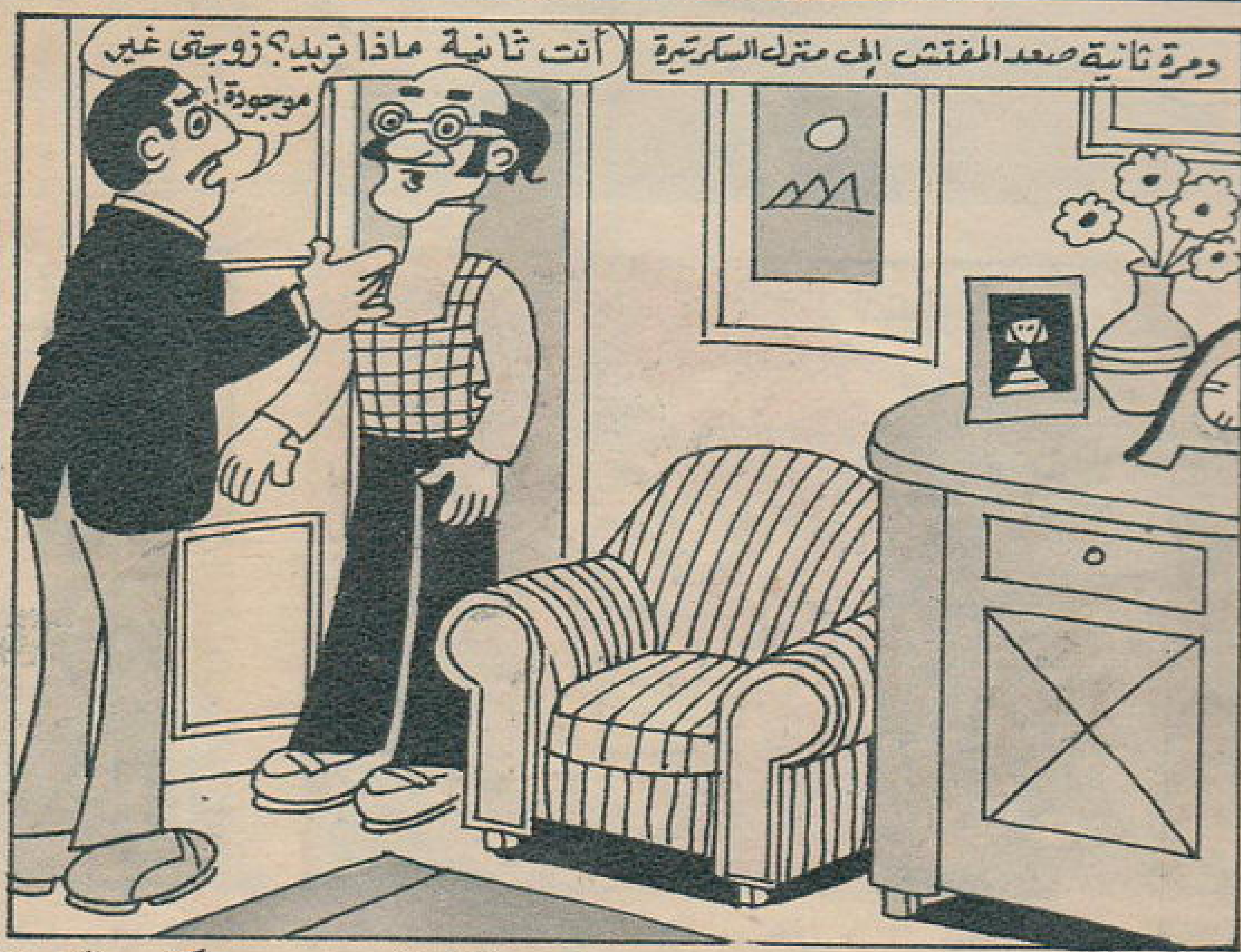
لغز السكرتيرة الهاربة!

إختفت سكرتيرة مدير إحدى الشركات.. بعد أن سرقت أموالاً من الخزينة الخاصة بالمصروفات النثرية وطلب مدير الشركة من المفتش "عاطف" إرجاع المسروقات، وأسرع المفتش إلى منزل السكرتيرة لمقابلتها.











كيف عرف المفتش بوجود الزوجة؟ أنظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠